

"La exclusión mediática como una forma de violencia permanente"

Breve resumen:

Se ha delineado tres vertientes de análisis para provocar al diálogo sobre la violencia permanente que significa la exclusión mediática.

- 1. Un primer punto es denunciar la llamada **agenda setting** aplicada en un modelo gobierno-empresariado como el caso chileno.*
- 2. Correlativamente denunciar la educación bancaria implantada en la región, pero especialmente en Chile.*
- 3. El tercer punto, es detenerse en la superación de esta violencia estructural que escamotea la memoria y consecuentemente el devenir del proceso chileno.*

1. Qué es la agenda setting

Un barbarismo. Una suplantación de la información y el conocimiento por parte de los medios, correlativamente como se ordena el pseudo conocimiento en la educación bancaria.

Es una técnica, un arte de comunicar no verdades. Suficientemente trabajado por el cine y la literatura de denuncia.

(Maxwell McCombs y Donald Shaw, que en 1972 publicaron el trabajo titulado "The Agenda-Setting Function of Mass-Media" en la revista Public Opinion Quarterly)

Pero, es una discutible técnica que tiene dueño y que excluye del papel o del plasma, los contenidos de las agendas públicas y políticas y jerarquiza el orden de los siempre emisores y los siempre receptores.

Después de 40 años del libro de Shaw, se comete otro barbarismo, esta vez no lingüístico, sino epistemológico: la técnica execrable se torna guía para universitarios y se presenta como teoría de comunicación. (SIC <http://www.obets.ua.es/obets/libros/AgendaSetting.pdf> prologo por Maxwell McCombs, co autor del antes citado.)

"La prensa no tiene mucho éxito en decir a la gente qué tiene que pensar pero sí lo tiene en decir a sus lectores sobre qué tienen que pensar" (Cohen, 1963, p. 13) es un aforismo de expertos que aplican una política comunicacional de hierro.

Entonces, la agenda setting se aplica porque hay quienes la sufren pero la soportan pasivamente. Y mientras eso pase... la agenda pública será una mentira.

"hay quienes están trabajando en las implicaciones clásicas del proceso de la agenda en temas de interés público que afecten a la ciudadanía. Y también otros investigadores están pensando en extender las ideas básicas y centrales de la agenda setting a nuevos y sustantivos escenarios, como la educación, la economía, las finanzas o la religión" prologo por Maxwell McCombs, co autor antes citado.

La contra agenda, sería la creación de un sujeto protagonista que observara que el rey está desnudo, o muerto o equivocado

Sin un sujeto protagonista los medios mantendrán todavía la “memoria enquistada”. En palabra de Cecilia Rodríguez y Adriana Espinoza:

... el funcionamiento de la sociedad, en donde se implanta la dicotomía vista desde la idealización versus la deshumanización, lo cual facilitaría la justificación de actitudes y conductas no responsabilizándose de las situaciones“

El Estado... ... implementando una memoria literal que permite mantener el evento traumático enclavado en el tiempo e inalterable al paso de éste”

Un ejemplo de ello fue la situación vivida a raíz de la conmemoración de los 30 años del golpe de Estado, la que se caracterizó por un continuo bombardeo de imágenes a través de los canales de televisión. Lo preocupante de esta sobre exposición fue la completa falta de elaboración emocional que permitiera al ciudadano comenzar un proceso de integración de este pasado traumático. Fue así como para algunos se produjo una saturación y el consecuente desinterés en el tema y, para otros, la re traumatización producto de la imposibilidad de elaborar sus experiencias. En ambos casos el pasado se apoderaba del presente”

Cecilia Rodríguez y Adriana Espinoza: La memoria enquistada: un acercamiento al trauma transgeneracional. 2007, Pág. 5

La superación de los límites personales y sociales tienen una gran dificultad para vivenciar la realidad directa y coherentemente. El ciudadano debe independizarse de los medios o sucumbir como simple consumidor y esclavo.

2. Qué es la educación bancaria

Es otro barbarismo. Correlativo a las agendas, es la agenda escolar que forma opinión patriótica y buenas costumbres. El llamado “currículum oculto”. El sistema falla en todo, pero es eficiente en mantener este currículo.

La educación bancaria, es la educación deshumanizada donde se supone que el conocimiento se traspasa desde unos que saben a otros que no saben. Es un intercambio de mercancía.

Y este desarrollo crítico de la educación bancaria, al igual que la siniestra agenda setting, nos hace creer que hay un dios o un gran hermano global que nos agenda la vida social y personal.

Aporte de Freire:

Freire se distancia de esta perspectiva fatalista donde la educación se muestra como una máquina diabólica sobre la cual ya el hombre no tiene ningún control.

Recordemos la escena de Odisea 2001 sobre Hal 9000 contra el astronauta.

Freire se opone tanto a la educación bancaria como a las posturas fatalistas ...

... la educación es un fenómeno humano , en otra palabras, que los seres humanos, por diferentes razones, han creado la educación. Pero en un cierto momento, la educación pierde a los seres humanos y se convierte en una máquina diabólica sobre la cual ya no se tiene ningún control...

Dada la dimensión inacabada de los humanos la educación es permanente... en esa búsqueda los seres humanos adquieren esa habilidad de conocer la realidad y de saber que saben. Por eso, uno de los aspectos fundamentales de la educación, es que fue y sigue siendo una cierta **teoría del conocimiento** puesta en práctica.

El problema ahora para mí es saber cuál es la teoría del conocimiento que ponemos en práctica, la cual determinará sus métodos.

... a causa de todo esto yo en lugar de negar la educación, yo la critico... Yo me incluyo en la búsqueda de otra clase de educación. En otras palabras, en lugar de exclusivamente criticar a la educación como una entidad diabólica, estoy tratando de entender por que se ha convertido en eso y tratar de entender las situaciones concretas en que la educación es destructiva, con el propósito de buscar caminos de transformación...

La educación: autocrítica de Freire e Illich en Conversatorio en Ginebra, 1975,

Entonces Educación para Freire es un desafío, una lucha, un protagonismo.

Correlativamente, debiéramos pensar que el ciudadano debiera pasar de receptor a emisor en medios locales y barriales.

3. La exclusión mediática como una forma de violencia permanente

"La prensa no tiene mucho éxito en decir a la gente qué tiene que pensar pero sí lo tiene en decir a sus lectores sobre qué tienen que pensar" (Cohen, 1963, p. 13) es un aforismo de expertos que aplican una política comunicacional de hierro.

Qué pensar y sobre qué pensar.

No es extraño que la música bajada por Internet sea la misma que difunden los Mass media. La moda, el cine, la industria editorial, la educación como industria, las costumbres y las creencias en INC Corporate son manejadas por CNN o similares.

Pero, haciendo un co relato de la visión educacional de Freire, podremos avizorar que la salida es una critica aguda y responsable para saber y actuar en las causas de esta violencia permanente: la exclusión social y cultural.

Avanzar hacia el derecho a la memoria y a la recapitulación personal y social hará que no sólo nos reconciliemos con nuestro pasado, sino que avancemos en derechos sociales y culturales pendientes.

Será el derecho de poner el pasado al servicio del presente.

Será el derecho a la libre expresión y organización.

Será el derecho a aprender en forma autónoma y libre.